

FABIO PROCOPIO

**EL GATO Y
LAS FLORES DE BACH**
**Manual de terapia floral felina
para los compañeros humanos**

EL GATO Y LAS FLORES DE BACH.

Manual de terapia floral felina para los compañeros humanos

ISBN: 978-88-92619-03-6

Copyright © Fabio Procopio 2016

Todos los derechos reservados.

Título original: *Il gatto e i fiori di Bach. Manuale di floriterapia per i compagni umani*

Traducción: Rosaria Mazza rosariamazza@virgilio.it

1ª edición junio 2016

Proyecto gráfico de la portada: Pia Caruso pia.caruso@aionmedia.it

Para contactar al autor: erewhonians@mail.com

Copia de la obra entregada por la tutela del derecho de autor, a norma de las leyes en vigor. Ninguna parte de esta obra se puede reproducir, ni en todo ni en parte, tampoco fotocopias, sin la autorización escrita por el autor, excepto las citas cortas destinadas a las reseñas.

La versión e-book de la obra está firmada digitalmente, y es rastreable por cada su utilización ilegítima. El archivo transmitido no puede formar objeto de cambio, comercio, préstamo y reventa; cada modificación de los contenidos es ilegítima.

Las informaciones contenidas en este libro tienen valor informativo, y no quieren sustituir la opinión profesional del médico veterinario. La utilización de cualquier información aquí reportada es a discreción del lector.

*A Barabba, Cotto, Cesarino,
Aisha, Ronny y Orsetto.*

*A los niños afortunados
con un gato encima de la cama.*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
TRES ADVERTENCIAS.....	10
CAPÍTULO 1: LAS 38 FLORES DE BACH.....	13
1. AGRIMONY	14
2. ASPEN.....	16
3. BEECH.....	18
4. CENTAURY.....	20
5. CERATO	22
6. CHERRY PLUM.....	24
7. CHESTNUT BUD.....	26
8. CHICORY	28
9. CLEMATIS.....	30
10. CRAB APPLE.....	32
11. ELM	35
12. GENTIAN	37
13. GORSE.....	39
14. HEATHER	41
15. HOLLY	43
16. HONEYSUCKLE.....	45
17. HORNBEAM.....	47
18. IMPATIENS.....	49
19. LARCH.....	51
20. MIMULUS.....	53
21. MUSTARD	55
22. OAK.....	57
23. OLIVE.....	59
24. PINE.....	60

25. RED CHESTNUT	61
26. ROCK ROSE.....	63
27. ROCK WATER	65
28. SCLERANTHUS	67
29. STAR OF BETHLEHEM	69
30. SWEET CHESTNUT	71
31. VERVAIN.....	72
32. VINE	74
33. WALNUT	76
34. WATER VIOLET	78
35. WHITE CHESTNUT	80
36. WILD OAT	82
37. WILD ROSE	84
38. WILLOW	86
RESCUE REMEDY.....	88
CAPÍTULO 2: PRUEBA.....	90
CAPÍTULO 3: EL REPERTORIO.....	97
3.1 USO DE LOS REPERTORIOS	98
3.2 REPERTORIO COMPORTAMENTAL	100
3.3 REPERTORIO FÍSICO	105
3.4 PEQUEÑO REPERTORIO PARA LOS COMPAÑEROS HUMANOS	116
CAPITULO 4: COSA Y COMO	120
4.1 FRECUENCIA DE LAS TOMAS	121
4.2 FORMA DE ADMINISTRACIÓN.....	122
<i>POR BOCA</i>	122
<i>APLICACIÓN LOCALIZADA</i>	124
4.3 TIEMPOS.....	126
4.4 ¿FUNZIONAN?	127
VEN, BELLEZA.....	129

INTRODUCCIÓN

Volvéis a casa cansados al final de una jornada de trabajo. También vuestro vecino. Le saludáis con un movimineto de cabeza. Un giro de llave en la cerradura y estáis en casa: “He regresado!”. Nada.

Vislumbráis por la ventana el labrador del vecino que saltando fuera de la puerta está dedicado a la escena festiva habitual, lamiendo y meneando la cola.

De la habitación en el fondo llega *ése*. Os mira come si fuéseis la cosa más aburrida del día, bosteza y mientras se estira. Intentáis: “Paco!”.

Vosotros estáis a la derecha, el comedero a la izquierda. *Ése* va a la izquierda, se para allí, delante y espera. De vez en cuando se vuelve a vosotros: qué aburrimiento. Espera.

El ruido que viene del sendero os distrae. Es el vecino todavía asediado por su perro, treinta kilos de amor puro babeante e incondicional, que no se convence por la felicidad de la vuelta. Les miráis largamente acaraciando la barbilla.

De repente, algo se mueve abajo de vosotros. Una cabeza, un oído, un hocico afectuoso rozan vuestras piernas, una cola se levanta rodeando al ternero, en una apoteosis de

ronroneo. No estáis más aburrido: de repente sois el Ser Más Luminoso e Importante de la Tierra. Como se puede vivir sin vosotros?

Un sentimiento de profunda injusticia os crece por dentro. Pero es sólo un momento. Sonréis: "Sí, Paco, ven a comer."

El vecino no puede saberlo, pero vosotros sí y ése todavía más:

Que un gato es auténtico, no alcanzable y desmesurado.

Y que mejora el muro del jardín cuando el sol brilla y el corazón cuando hace mal tiempo.

Y que no hay otro animal en este planeta que pueda hacer lo mismo.

Nosotros tratamos de sostener su mirada, pero es imposible. Adelantarlo. Adivinarlo. Educarlo. Conquistarlo. Todo es imposible.

Y os gustaría todavía un manual que os diga como usar las flores de Bach con gatos, perros, iguanas y pajaritos?

*«Otra vez, debo recordaros:
un perro es un perro,
un gato es un gato.»*

T.S. Eliot

Ése no os lo perdonería si compararáis sus ilimitadas emociones a los de una tortuga o de un cacatúa.

Por eso hablaremos sólo (así por decirlo) del gato. Del vuestro en particular. Buscando en la magia de la alquimia de las esencias floreales una solución al malestar que se manifiesta.

Pero con precaución. Porque come sólo quien está poseído por el gato bien sabe, sus celos indomables, su ego inconmensurable, sus regalos no-más-vivos, sus rufianerías desvergonzadas nos gustan mucho, y no los consideramos nunca como defectos para corregir.

A quien objeta, quizás vuestro vecino, contestaremos por Mark Twain: *«Una casa sin un gato, bien alimentado, bien cuidado, bien reverenciado gato, puede ser una casa perfecta, pero ¿cómo puede llegar a demostrarlo?»*.